

כוכבים ומוזות: מוזיקאים גדולים בדורנו

מה באמת הופך מוזיקאי או מוזיקאית לכוכב ענק שמאיר את שמי האמנות? בקורס "כוכבים ומוזות: מוזיקאים גדולים בדורנו", נצא למסע שכולו תשוקה ואהבה לעולם המוזיקה. זהו אינו רק קורס על צלילים ויצירות, אלא על כריזמה, פרסונה בימתית והיכולת לסחוף קהלים. יחד נצא למסע מרתק שנע מוולדימיר הורביץ ועד יוג'ה וואנג, ונפענח את סוד הקסם של הדיוות הגדולות והבלתי נשכחות, ממריה קלאס ועד ססיליה ברטולי. נבחן כיצד מתבטאת עוצמתם של המנצחים הגדולים על הפודיום, נתעמק בקול האנושי הגברי, מפאבארוטי ועד ימינו, ונגלה כיצד בעידן המדיה החברתית נבנים כיום מותגים בעולם המוזיקה האמנותית. בואו לגלות את האנשים, הסיפורים והחיים שמאחורי הצלילים הגדולים של דורנו.

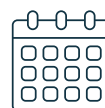
מועדי הקורס

10 מפגשים של שיעורים אקדמיים

ימי שני, 10:30-12:00

צפי פתיחת הקורס: 2.11.2026

מועד סיום משוער: 4.1.2027



מרצה הקורס: פרופ' עודד זהבי

חבר סגל בחוג למוסיקה של אוניברסיטת חיפה. לשעבר ראש החוג ואחד ממייסדיו. מלחין, מעבד ונגן פסנתר, חתן פרס ראש הממשלה לקומפוזיטורים.

סילבוס

חטיבה ראשונה: שטיפת אזנים
עכשווית וסקירה היסטורית

חטיבה שנייה: המנצחים הגדולים

חטיבה שלישית: הקסם של
הדיוות

חטיבה רביעית: איפה הגברים
כולם

מי היו המוסיקאים שסחפו אחריהם קהלים, מי היו המבצעים שהצליחו לשנות יצירות שנכתבו עבורם, כיצד טופחה תחושת הכוכבות במאות השמונה עשרה והתשע עשרה ומה זה אומר על האבלוציה של הקהל.

מהי כריזמה? וכיצד היא מתבטאת על הבמה. על הפודיום. באחד השיעורים נארח גם את הבלוגר (מעל מליון כניסות) האנגלי נורמן לברכט.

מה הופך זמרת לבלתי נשכחת. נדון בקשר בין החיים האישיים והפרסונה הבימתית, נתמקד בחייה של מריה קלאס אבל ניגע גם בזמרות מופלאות כמו מריאן אנדרסון ג'סי נורמן וססיליה ברטולי.

דיון בקוליות הגברית ובאופן שבו היא מוצאת את ביטוייה הבימתיים - משליאפין ועד פאבארוטי. האם אנחנו עומדים בפני שינוי בעולם הבמה עם השינוי בטעם הקהל? בין היתר נעסוק בזמרי אופרה ששרים שירי עם ושירי חגים, בזמרים שנותרו את קולם לפרסומות ובכלל במשמעות הקול הגברי היום.

סילבוס

**חטיבה חמישית: הכוכבים של
היום**

מה משותף ליוג'ה וואנג לדניל טריפונוב לקלאוס מאקלה ולמרתה ארגריץ? על כוכבות בעידן המדיה החברתית. מה המשקל של רכיבים כלכליים בבניית מותגים-כוכבים במוזיקה אומנותית.

חטיבה שישית: מוזיקה

נקיים שיחת וידאו עם המנצחת בר אבני, עם הפסנתרנית עפרה יצחקי ועם המלחינה נעמה תמיר קפלן. ננסה להבין האם המחשבה המגדרית היא עדיין מכשול או שמא מנוף לכוכבות בימים האלו.